



## ÜNİVERSİTELER HALK DANSLARI ŞENLİĞİ YARIŞMA ESASLARI

2016-2017 öğretim yılı Üniversiteler Halk Dansları Şenliği kapsamında yer alan Halk Dansları yarışmaları; Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu Halk Dansları Şenliği Yarışma Esasları hükümlerine göre yürütülür.

### Madde 1 – TAKIMLAR

- 1-1- Takımlar; Artistik Dalda **en az (7), en çok (16)** dansçı ile yarışacak olup ve yarışma süresince **en az (7)** dansçının sahnede bulunması zorunludur. Stilize dalda ise, takımlar **en az 12, en çok 36** dansçı ile yarışabilirler ve yarışma süresince **en az (12)** dansçının sahnede bulunması zorunludur. Aksi durumda takım şenlik kapsamında gösteriler yapabilir ancak yarışmadan diskalifiye olur.
- 1-2- Takım dansçıları kendi üniversitesinin birden fazla topluluğunda yarışmaya katılabilirler.
- 1-3- Her üniversiteden 2 yabancı uyruklu oyuncu yarışabilir. 16 oyuncu ve üzeri katılımı ise 3 yabancı uyruklu oyuncu yarışabilir.
- 1-4- Yarışma merkezinde yaşanabilecek sağlık problemleri nedeni ile eksik dansçı ile yarışmak durumunda kalan takımların, yarışabilmelerine Düzenleme Kurulu karar verir.
- 1-5- Takım idarecileri; aşağıda sıralanan belgeleri poşet dosyalar içerisinde telli dosyaya takılmış halde, yarışma merkezindeki Teknik Toplantı da Federasyon Temsilcisine teslim etmek zorundadırlar. Yarışma belgeleri istenilen nitelikte değil ya da eksik ise topluluk yarışmaya alınmaz. Ancak şenlik kapsamında gösteriler yapabilir.
- 1-6- **Yarışma Belgeleri; (Poşet dosyalara yerleştirilmiş ve telli dosyaya takılı olarak dosya halinde)**
  - <http://extranet.tusf.org/> internet adresine kayıt ettikleri haliyle Üniversitelerinin Öğrenci Dekanlığı, Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı veya Spor Koordinatörlüğünden imzalı / onaylı Kafiye Listesi (TÜSF Yarışma Talimatı gereği)
  - Dansçıların Üniversite Öğrenci Kimlikleri
  - TÜSF Sporcu Kartı-Sporcu Lisansı (Yaprak fotoğraf albümü içerisinde teslim edilecektir.)
  - Yarışmalar Müracaat Formu (Ek 1)
  - 2 Adet Yarışmacı Takım Bilgi Formu (Ek 2)
  - 11 Adet Uzmanlar Kurulu Değerlendirme Belgesi (Ek 3)
  - 20 Adet Üniversite Temsilcisi Değerlendirme Belgesi (Ek 4)

### Madde 2- YARIŞMA BASAMAKLARI

- 2-1- Yarışmalar Artistik ve Stilize olmak üzere iki dalda yapılır.
- 2-2- Yarışmalar Grup (Eleme) ve Final olmak üzere iki basamak halinde yapılacak olup, tek merkezde ya da farklı yerlerde yapılabilir.
- 2-3- Yarışmacı takım Grup yarışmasında hangi yöre ile ve hangi dalda yarışmışsa Final yarışmasında da aynı yöre ve aynı dalda yarışmak zorundadır. Ancak istenildiği takdirde repertuarda değişiklik yapılabilir.
- 2-4- Yarışmaya katılan takımların, oynadıkları oyun türleri (Halay, Horon, Zeybek, Kaşık, Karşılama, Bar) dikkate alınarak grupları belirlenecektir. Bir grubun oluşabilmesi için en az 5 (beş) takımın katılımı şarttır. Grubu oluşturulamayan takımların tümü Diğerleri adı altında tek bir grupta yarışacaktır.

- 2-5- Diğerleri grubunda yarışan takımların derecelendirmeleri karma olarak yapılır. Ancak eğer bir oyun türünde en az üç takım yarışıyor ise takımların gruptaki derecelendirmesine bakılmaksızın bunlar bir grup gibi düşünülür ve en iyi puana sahip olan takım Finalist olur.
- 2-6- Aynı oyun türünde yarışacak takımların grubu oluşmuş ise, her dal için 5 takıma kadar olan katılımı 1 takım, 6-10 takıma kadar katılımı 2 takım ve 10 takımın üzerindeki katılımı ise 3 takım Final yarışmasına katılmaya hak kazanır.
- 2-7- Farklı oyun türleriyle yarışacak takımlardan oluşan Diğer Türler grup (eleme) yarışmalarında; kendi türünde 3 takımın katılımı sağlanabilmiş ise değerlendirmeler kendi içerisinde yapılır. Grubu oluşturulamayan takımlar karma olarak yarışır. Bu durumda, en az 3 takımın katılımında 1 takım, 6 takıma kadar katılımı 2 takım, 9 takıma kadar katılımı 3 takım, 10 ve üzerindeki katılımı ise 4 takım Final yarışmasına katılmaya hak kazanır.
- 2-8- Tüm grup yarışmaları sonunda finalist olamayan en yüksek puanlı takım finale katılma hakkı elde eder.
- 2-9- Grup (Eleme) yarışma programı ilan edildikten sonra her ne sebeple olursa olsun bu yarışmalara katılan takım sayılarında eksilme olduğu takdirde Madde 2-6 ve 2-7'ye göre finalistler belirlenir. Yarışmalara mazeretsiz katılmayan takımlara bir yıl yarışmalardan men cezası verilir.
- 2-10- Yarışmalarda gruplar oyun türleri dikkate alınarak oluşturulur (Madde 2-4). Bu grupların herhangi birinde katılımcı sayısı 3 takımdan az ise bir grup gibi değerlendirilir. Ancak takımın finale yükselebilmesi için, finale yükselen en düşük puanlı takımla aynı ya da daha yüksek puana sahip olması gerekmektedir.
- 2-11- Üniversiteler sema gösterileri, semahlar ve *bu türden diğer dini nitelikli oyunlar; köy seyirlik oyunları, orta oyunu vb. gibi dramatik nitelikte olan* oyun türleri ile yarışmalara katılamazlar.
- 2-12- Yarışmaya katılacak takım, yöresinin farklı oyun türlerine ait danslarını bir arada icra ediyorsa, bu durumda repertuarındaki ağırlıklı oyun türünü dikkate alarak yarışacağı türü belirler ve beyanda bulunur. Gruplar takımların beyanı doğrultusunda belirlenir.
- 2-13- Üniversiteler oyun türleri farklı olmak koşuluyla eleme yarışmalarına Stilize dalda ve Artistik dalda birer takım ile katılabilirler.
- 2-14- Bir önceki yılın Türkiye Birincileri Final yarışmasına Birinci oldukları oyun türü ve yöresi ile doğrudan katılırlar.

### **Madde 3- TEKNİK TOPLANTI**

- 3-1- Yarışma Teknik Toplantıları, programda ilan edilen zamanda yapılır.
- 3-2- Yarışmacı üniversitelerin idarecileri, Üniversite Temsilcileri ve Üniversiteler tarafından görevlendirilen Yarışma Değerlendirme Kurul Üyeleri Teknik toplantıya katılmak zorundadır.
- 3-3- Yarışma sırası; teknik toplantıda kura çekimi ile belirlenir. Geçerli mazereti sebebiyle toplantıya katılmayan takımların kurası Federasyon Temsilcisi tarafından çekilir. Bu takımlar, yarışma kurasına ve alınan kararlara itiraz edemezler.

### **Madde 4- MÜZİK**

- 4-1- Müzisyenler için lisansa ihtiyaç duyulmamakla birlikte, Genel Talimat gereğince üniversite onaylarında (Kafile isim listelerinde) mutlaka isimleri bulunmalıdır.
- 4-2- Stilize Dal yarışmalarında takımlar Kayıtlı Müzikle, Artistik Dal'da ise Canlı Müzikle yarışacaklardır.
- 4-3- Stilize Dal'da yarışacak olan takımlar kayıtlı müziklerini USB bellek ile (**Wave formatında**) getirmek zorundadırlar. Yarışma anında kayıtlı müziğin başlatılması ve takibinden takım yetkilisi sorumludur.
- 4-4- Yarışmada kullanılan müzikler ile ilgili bütün sorumluluk yarışmacı takımlara ait olup, Türkiye Üniversite Sporları Federasyonunun hiçbir hukuki sorumluluğu yoktur.

- 4-5- Artistik dalda müzisyenler, ilgili yörenin giysilerini giymek zorundadır. Ancak, yarışmalarda icrayı etkileyebileceği düşünülen başlık, kama, silah vb. aksesuarlar ve giysi parçalarının müzisyen giysilerinde kullanılması veya bulundurulması zorunluluğu yoktur.

## **Madde 5- YARIŞMA ALANI**

- 5-1- Yarışma alanı olarak; uygun sahnesi bulunan gösteri merkezleri kullanılabilmesi gibi, spor salonları veya açık gösteri mekânları da sahne platformu kurularak, kullanılabilir.
- 5-2- Yarışma alanı 16x10 metreden büyük, 12x10 metreden küçük olamaz.

## **Madde 6- OYUN SAYISI VE SÜRESİ**

- 6-1- Her iki dalda da (Artistik-Stilize) üst sınır serbest olmakla birlikte, takımlar en az dört oyun oynamak zorundadır. Aksi durumda takım diskalifiye edilir.
- 6-2- Her iki dal için (Artistik-Stilize) oynama süresi **en az 7 en çok 11** dakika ile sınırlandırılmıştır.
- 6-3- Üniversiteler arası Halk Dansları yarışmalarında belirtilen sürenin alt sınırına uyulmaması durumunda takımlar diskalifiye edilir. Sürenin üst sınırına uyulmaması durumunda 30-60 saniyelik dilim için toplamdan 1 puan silinir. Süreyi 60 saniyeden fazla ihlal eden topluluk yarışmadan diskalifiye edilir.
- 6-4- Dans süresi; *Müzik* icrası ile başlar, müziğin durması ile sona erer. İcra sırasındaki susma, durma, ara final, selamlama ve alkış gibi durumlarda süre işler. Ancak teknik bozuklukların oluşması durumunda (ses düzeninin bozulması, elektrik kesintisi vb.) yarışma Federasyon Temsilcisi veya Teknik Kurul kararı ile durdurulur. Teknik sorunlar giderildikten sonra yarışmacı takım yeniden yarıştırlır.

## **Madde 7- YARIŞMAYA BAŞLAMA**

- 7-1- Yarışacak takımın, yarışmaya başlamadan önce ilgili takımın idarecisi tarafından verilen yarışma takım cetveline göre tanıtımı yapılır.
- 7-2- Dansçılar ve Müzisyenler en kısa sürede yerlerini almak zorundadırlar. **Takım anonsu yapıldıktan sonra mazeretsiz olarak 5 dakika içinde yarışma alanında yerini almayan takım diskalifiye edilir.**
- 7-3- Yarışmacı takım, ister oyun alanı dışından, isterse oyun alanı içerisinde yarışmaya başlayacağı gibi, oynayarak giriş yapabilirler. Spor salonlarında yapılan yarışmalarda standart bir kulis kullanımı yoktur.

## **Madde 8- DEĞERLENDİRME**

- 8-1- Yarışmaların Değerlendirmesi; en az 7 "Uzman Değerlendirme Kurulu Üyesi" ile yarışmacı üniversiteler tarafından görevlendirilen yetkin birer kişiden oluşan "Üniversite Temsilcileri Değerlendirme Kurulu" tarafından yapılır.
- 8-2- **Uzman Değerlendirme Kurulu Üyesi;** Üniversitelerde görev yapan, bilim veya sanat alanları "Halk Dansları" ve "Sahne Sanatları" olanlarla; bilim ve sanat alanları farklı olduğu halde çalışmaları itibarıyla halk dansları alanında yetkinliği bulunan öğretim elemanları ile Halk oyunları alanında çalışmaları bilinen hakemler arasından Protokol çerçevesinde THOF tarafından görevlendirilmiş kişilerdir.
- 8-3- **Üniversite Temsilcileri Değerlendirme Kurulu Üyesi;** Yarışma esaslarımızda belirtilmiş kriterlere haiz olan, Yarışmacı takımın üniversitesi tarafından görevlendirilen ve müracaat formunda bildirilen uzman kişi veya oyun eğitmeni.

- 8-4- Türkiye Halk Oyunları Federasyonu 2017 yılı hakem vize seminerine katılıp faal hakem statüsünde olan şahıslar temsilciler kurulunda görev yapamazlar.
- 8-5- Temsilciler kurulundaki görevliler TÜSF tarafında yarışma merkezinde yapılacak olan bilgilendirme seminerine katılmak zorundadır.
- 8-6- Rektör veya SKS daire başkanı tarafından görevlendirilmiş Temsilcisi olmayan takım hiçbir koşulda yarıştırmıyacak olup, şenlik kapsamında gösteri yapacaktır.
- 8-7- Temsilciler kurulundaki görevliler yarışma anında takım elbise giymek, kravat takmak ve yarışma saatinden 30 dakika önce görevli kartını alarak hazır bulunmak zorundadırlar.
- 8-8- Temsilciler kurulundaki görevlilerin yarışma esaslarına aykırı davranışları, olumsuz davranışları ve adil değerlendirme durumları görevlendirildiği üniversitesine TÜSF Teknik Kurulu tarafından rapor edilecektir.
- 8-9- Uzman Değerlendirme Kurulunun yapmış olduğu değerlendirme sonucunda, en yüksek puan ve en düşük puan değerlendirme dışı bırakılarak diğer kurul üyelerinin ortalaması alınır ve toplamda %60 etkilidir.
- 8-10- Üniversite Temsilcileri Değerlendirme Kurulunun değerlendirmesi sonucunda; 9 üyeye kadar olan katılımda en yüksek ve en düşük puan, 10-13 üyenin katılımında en yüksek 2 ve en düşük 2 üyenin puanı ve 13 den çok üyenin katılımında ise en yüksek 3 ve en düşük 3 üyenin puanı değerlendirme dışı bırakılarak diğer kurul üyelerinin ortalaması alınır ve toplamda %40 etkilidir.
- 8-11- Bir grupta Üniversite Temsilcileri Değerlendirme Kurulu Üye sayısı 9 kişiden az ise, aynı grup merkezinde görevlendirilmiş diğer ÜTDK üyeleri de görev yapar.
- 8-12- Yarışmacı takımın değerlendirme kurul üyesi kendi takımını değerlendiremez. Ancak, yarışma alanından ayrılmamak koşuluyla yarışma anında kendi takımıyla ilgilenebilir.
- 8-13- Grup ve Final yarışmalarında bir üniversitenin birden fazla takımının yarışması durumunda üniversiteyi temsilen ancak bir Değerlendirme Kurulu Üyesi görev yapar.
- 8-14- Değerlendirme Kurullarında görev alacak üyeler koyu renk takım elbise giymek zorundadırlar.

#### **Madde 9- YARIŞMA SONUCUNUN VE SIRALAMANIN BELİRLENMESİ**

- 9-1- Takımların aldığı puan yarışma sonunda, takımların yarışma sırasına göre topluca açıklanır.
- 9-2- Grup (Eleme) yarışmalarında bütün katılımcılara katılım belgesi verileceği gibi, her Dal için (Artistik ve Stilize) HALAYLAR, HORONLAR ve DİĞER TÜRLER Gruplarında dereceye giren takımlar kupa ve madalya ile ödüllendirilirler.
- 9-3- Grup yarışmalarında; katılıma göre önceden ilan edilen sayıda takım eleme usulüne göre finalist olarak ilan edilir. Final yarışmalarında ise; çeşitli kategorilerde (giysi, müzik vs.) ödüller verilebilir.
- 9-4- Yarışmalarda yapılan değerlendirme sonucunda, eşitlik durumunda; eşit olan takımların uzmanlar kurulu puanlarının standart sapmaları hesaplanarak en düşük standart sapma puanına sahip takım öne geçer.

#### **Madde 10- AÇILIŞ VE KAPANIŞ TÖRENLERİ**

- 10-1- Yarışmalarda, teknik toplantıda belirtilen saatte açılış töreni yapılır.
- 10-2- Geçerli mazeretleri olmadan törene katılmayan takımlar yarışamaz ve ceza kuruluna sevk edilirler.
- 10-3- Açılış Töreni esnasında takımın başında yalnızca Takım Antrenörü bulunur.
- 10-4- Açılış törenine takımlar yarışacağı yöre kıyafetleri ve Üniversite levhaları ile katılmak zorundadırlar.
- 10-5- Yarışmaların yapılacağı yerde planlanan şekilde kortej yürüyüşü, çelenk koyma vb. kutlamalara yarışmacı takımlar katılmak zorundadırlar. Aksi takdirde yarışmadan men edilirler.
- 10-6- Grup ve Final yarışmalarının sonunda derecelendirme ve ödül töreni düzenlenir.

- 10-7- Ödül almaya hak kazanan takımlar mutlaka ödül törenine katılmak zorundadırlar. Aksi takdirde ödülleri verilmez ve ceza kuruluna sevk edilirler.
- 10-8- Ödül alacak takımlar törene Üniversite levhaları ile çıkmak zorundadırlar.
- 10-9- Açılış ve Kapanış Törenleri ile ilgili değişiklikler "Düzenleme Kurulu'nun" yetkisindedir.

#### **Madde 11- DİĞER HUSUSLAR**

- 11-1- TÜSF, yarışmalarda kullanılan müzik, görüntü, fotoğraf ve benzeri unsurların ticari olmayan her türlü kullanım hakkına sahiptir.
- 11-2- TÜSF bünyesinde yapılan yarışmalara katılan takımlar yarışma esaslarında yer alan bütün hususları kabul etmiş sayılırlar.
- 11-3- Yarışmalarda değerlendirme puanlarına itiraz edilemez.
- 11-4- Yarışma Esaslarında yer almayan hususlarda TÜSF Halk Dansları Teknik Kurulu yetkilidir.
- 11-5- Yarışma Esasları TÜSF resmi web sayfasında yayımlandığı tarihten itibaren geçerlidir.
- 11-6- TÜSF kararıyla Yarışma Esaslarında değişiklik yapılabilir.