



## TÜRKİYE ÜNİVERSİTE SPORLARI FEDERASYONU HALK DANSLARI KLASMAN LİĞİ ŞENLİĞİ

### • HALK DANSLARI YARIŞMA ESASLARI

2023-2024 öğretim yılı Üniversiteler Halk Dansları Klasman Ligi Şenliği kapsamında yapılacak olan Halk Dansları Yarışmaları, Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu'nun Halk Dansları Yarışma Esasları ve 2023 – 2024 sezonu ÜNİLİĞ Genel uygulama Talimatı hükümlerine göre yürütülür.

#### Konaklama / Yemek Taahhüt

Faaliyet için konaklama ve/veya yemek talep edecek üniversiteler; “Ünilig Kafile Listesi ve Katılım Taahhütlü Formu”nu doldurarak konaklama ve yemek ile ilgili taleplerini **02 Mayıs 2024 Saat:17.00** tarihine kadar girmeleri gerekmektedir. Bu formu doldurmayan üniversitelere konaklama ve yemek sağlanamayacaktır.

#### Beslenme-Barınma ve Ulaşım Giderleri

ÜNİLİĞ Faaliyetlerine katılım sağlayan üniversitelere katkı sağlamak amacıyla konaklama, yol ve yemek giderleri desteği Federasyonumuz tarafından verilmektedir. Bu destekten yararlanmak istemeyen yol, konaklama ve diğer giderlerini kendi üniversitelerince karşılamak isteyen üniversitelerimiz federasyonumuza bildirimde bulunmak şartıyla, bu hizmetlerden yararlanmayabilirler.

(Ünilig Uygulama Talimatı madde 7.3)

Faaliyete katılacak üniversitelerin konaklama, yol ve yemek ücretleri aşağıdaki maddelere göre federasyonumuz tarafından karşılanacaktır.

1- Ünilig faaliyetlerine katılacak üniversite idareci, antrenör ve sporcuların üniversitelerin resmi araçları ile (hizmet alımı veya kiralama yoluyla temin edilen araçlar dahil) katılım sağlamaları halinde; araçların akaryakıt giderleri ile şoförlerin tam pansiyon konaklama giderleri karşılanacaktır.

#### Rektörlük Onay yazısında yer alması gereken hususlar ve istenen belgeler

a) Araç plaka ve cinsi,

b) Şoför isimleri ve kafile listesi,

c) Üniversitenin resmi hesabı (hesap adı ve IBAN no).

d) Faaliyet tarihlerini kapsayan, TÜSF adına düzenlenen (görevli araç plakası yazılı) akaryakıt faturaları (VN: 3930446207 – VD: Maltepe ) (kilometre hesabı dikkate alınarak) Üniversiteler bütün akaryakıt giderlerine ait belgeleri illerine döndükten sonra, Federasyonumuzun; Kırım Caddesi Emek Mahallesi 36/C Çankaya / Ankara adresine kargo ile göndereceklerdir. (Kargo ücreti üniversiteye ait olacaktır.)

Yukarıda istenen belgeler(d) maddesi hariç) faaliyet mahallinde Federasyon görevlilerine teslim edilecektir.

Yukarıdaki durum haricinde organizasyonlara katılacak kişilere normal şehirlerarası otobüs rayiç bedeli (müsabakanın yapıldığı ile ait) üzerinden ulaşım ücretleri ödenecektir. Yapılacak olan ödemeler kişilere SİPAY Elektronik ödeme yöntemi üzerinden gönderilecektir.

Ünilig faaliyetlerine resmi araç ile katılacak olan üniversitelerin araç modeli (cinsi), kaç kişilik olduğu ve kafile sayısını açıkça beyan etmeleri gerekmektedir. İstenen bilgilerin beyan edilmemesi veya eksik bildirilmesi halinde herhangi bir ödeme yapılmayacaktır.

Üniversiteler tarafından alınacak olan Rektörlük onayında (9 kişiye kadar (Midibüs), 9-17 kişi arası Minibüs, 17 kişi ve üzeri ise Otobüs) aracın cinsi, kaç kişilik olduğu ve şoför bilgileri açıkça belirtilmelidir. Belirtilen kişi sayısı ile araç uyumsuzluğu olduğu takdirde yukarıda belirtilen kişi ve sayılara göre ödeme yapılacaktır. Aksi takdirde ödeme yapılmayacaktır.

Üniversiteler bu durumlarını bir hafta öncesine kadar Federasyona resmi olarak [finans@tusf.org](mailto:finans@tusf.org) e-posta adresine göndereceklerdir.

Faaliyetlere katılım sağlayacak üniversiteler Yarışma talimatı EK'1 ve Ek 2- de yer alan KVKK talep formu ile toplu seyahat yolluklarını eksiksiz bir şekilde doldurularak yarışma mahallinde Federasyon görevlisine teslim edeceklerdir. İlgili formların eksiksiz bir şekilde doldurup teslim etmeyen katılımcılara ödeme işlemi yapılmayacaktır.

2-Yol ücreti ödemeleri (müsabakalara katılan antrenör, idareci ve sporcular ); müsabaka mahallindeki belediyeye ait şehirlerarası otobüs rayıçları esas alınarak yapılacaktır.

3-Takımların konaklamaları ilgili mevzuata göre TÜSF tarafından karşılanacaktır. Federasyonun belirlediği yerde konaklamayan takımların konaklama, yemek ve yol giderleri Üniversitelerince karşılanacaktır.

4- Faaliyet merkezine gidiş ve dönüşteki iâşe-ibate ve kanuni harcırahları üniversitelere aittir.

5-Müsabakalara geldikleri, Federasyon Temsilcisi ve Gözlemcisi tarafından tespit edilen ve sahaya çıkma hakkı bulunan kişi sayısı kadar ödeme yapılacaktır.

6-Üniversiteler her iki kategoride (Artistik / Stilize) de yarışacak ise en çok 46 sporcu dansçı, ve 4 müzisyen ile en fazla 50 kişi ye kadar 3 Teknik Ekip (1 İdareci ve 2 Antrenör vb. toplam 53 kişi ödeme yapılacaktır. Sadece Artistik dalda katılım sağlayacak üniversitelere en fazla 16 sporcu dansçı, ve 4 müzisyen ile en fazla 20 kişi ye kadar 2 Teknik Ekip (1 İdareci ve 1 Antrenör) toplam 22 kişi ödeme yapılacaktır. Sadece Stilize dalda katılım sağlayacak üniversitelere en fazla 36 sporcu dansçı, 2 Teknik Ekip (1 İdareci ve 1 Antrenör) toplam 38 kişi ödeme yapılacaktır. Üniversitelerimizden farklı kategoride farklı yöre oynayacak sporcu öğrencilerden oluşan her takımı ayrı değerlendirilecektir. Takımlar fazla sayıda sporcu, idareci, Antrenör, müzisyen vb. getirmek isterlerse tüm giderleri Üniversitelerine ait olacaktır.

7-Organizasyondan herhangi bir sebeple tamamen ihraç edilen antrenör, idareci, sporculara, solist ve müzisyenlere hiç bir şekilde yol ücreti ödemesi yapılmayacak olup, ihraç edildiği tarihe kadar olan konaklama ve yemek masrafları kişilerin kendisinden veya üniversitelerinden tahsil edilecektir.

8-Müsabakaların yapılacağı illerde bulunan takımlara ilçeler dahil olmak üzere herhangi bir ödeme yapılmaz.

### **Halk Dansları Yarışma Belgeleri:**

- **extranet.tusf.org'** a kaydedilen haliyle Üniversitelerin Öğrenci Dekanlığı, Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı veya Spor Koordinatörlüğü'nden onaylı Kafiye Listesi. (Müzisyenler extranet'e müzisyen olarak girilerek kafiye listesinde yer almalıdır.)
- **Extranet Kayıtları; Türkiye Üniversiteler Halk Dansları Klasman Ligi faaliyeti üzerinden yapılacaktır.**
- Tüm yarışmacı öğrencilerin Üniversite Öğrenci Kimlikleri (yeni çıkarılmış onaylı/ıslak imzalı)
- TÜSF Sporcu Kimlik Kartı (Yaprak fotoğraf albümü içerisinde teslim edilecektir.)
- Her Yarışmacı Takım için 16 Adet Yarışmacı Takım Bilgi Formu
- Takım Bilgi Formu örneğinin yarışma merkezine gelinmeden önce, TÜSF Halk Oyunları Teknik Kurulu e-posta adresi olan **tusfhalkoyunlari@gmail.com**'a e-posta olarak gönderilmesi gerekmektedir.
- Takım idarecileri; yukarıda sıralanan belgeleri A4 boyutunda zarf içerisinde koyarak yarışma merkezinde yapılacak olan Teknik Toplantı sırasında teslim etmek zorundadırlar. Yarışma belgeleri istenilen nitelikte değil ya da eksik ise topluluk

**yarışmaya alınmaz. Ancak şenlik kapsamında gösteriler yapılabilir.**

### **Madde 1 – TAKIMLAR**

**1-1-** Takımlar; ARTİSTİK Dal'da **en az (7), en çok (16)** dansçı ile STİLİZE Dal'da ise **en az 12, en çok 36** dansçı ile katılmak zorundadırlar. Aksi durumda takım yarışmadan diskalifiye olur, ancak şenlik kapsamında gösteriler yapılabilirler.

**1-2-** Takımın dansçıları kendi üniversitesinin birden fazla topluluğunda yarışmaya katılabilirler.

**1-3-** Üniversitelerde her yarışmacı topluluk için 16 dansçıya kadar 2 yabancı uyruklu dansçı, 16 dansçı ve üzeri katılımı ise 3 yabancı uyruklu dansçı yarışabilir.

**1-4-** Yarışma merkezinde yaşanabilecek sağlık problemleri nedeni ile eksik dansçı ile yarışmak durumunda kalan takımların yarışabilmelerine Düzenleme Kurulu karar verir

### **Madde 2- LİGLER, YARIŞMA DALLARI VE**

#### **BASAMAKLARI 2-1- KLASMAN LİĞİ**

**2-1-1-** Türkiye'deki üniversitelerinin katıldığı, oyun türüne göre takımların tasnif edilerek yarıştırıldığı lig'dir.

**2-1-2-** Yarışmalar **ARTİSTİK** ve **STİLİZE** olmak üzere iki dalda yapılır.

**2-1-3-** Yarışmalar Eleme ve Final olmak üzere iki basamak halinde tek merkezde veya farklı yarışma merkezlerinde yapılabilir.

**2-1-4-** Yarışmacı takım Eleme Yarışması'nda hangi yöre ve hangi dalda yarışmış ise Final yarışmasında da aynı yöre ve dalda yarışmak zorundadır. Ancak istenildiği takdirde repertuarda değişiklik yapılabilir.

**2-1-5-** Yarışmaya katılan takımların, oynadıkları oyun türleri (Halay, Horon, Zeybek, Kaşık, Karşılama, Bar) dikkate alınarak grupları belirlenecektir. Bir grubun oluşabilmesi için en az 5 (beş) takımın katılımı şarttır. Grubu oluşturulamayan takımların tümü Diğer Türler adı altında tek bir grupta yarışacaktır.

**2-1-6-** Diğer Türler grubunda yarışan takımların derecelendirmeleri karma olarak yapılır. Ancak eğer bir oyun türünde en az üç takım yarışıyor ise takımların gruptaki derecelendirmesine bakılmaksızın bunlar bir grup gibi düşünülür ve en iyi puana sahip olan takım Finalist olur.

**2-1-7-** Aynı oyun türünde yarışacak takımların grubu oluşmuş ise, her dal için 5 takıma kadar olan katılımı 1 takım, 6-10 takıma kadar katılımı 2 takım ve 10 takımın üzerindeki katılımı ise 3 takım Final yarışmasına katılmaya hak kazanır.

**2-1-8-** Farklı oyun türleriyle yarışacak takımlardan oluşan Diğer Türler Grup Yarışmalarında; kendi türünde 3 takımın katılımı sağlanabilmiş ise değerlendirmeler kendi içerisinde yapılır. Grubu oluşturulamayan takımlar karma olarak yarışır. Bu durumda, en az 3 takımın katılımında 1 takım, 6 takıma kadar katılımı 2 takım, 9 takıma kadar katılımı 3 takım, 10 ve üzerindeki katılımı ise 4 takım Final yarışmasına katılmaya hak kazanır.

**2-1-9-** Grup Yarışma programı ilan edildikten sonra her ne sebeple olursa olsun bu yarışmalara

katılan takım sayılarında eksilme olduğu takdirde Madde 2-1-6 ve 2-1-7'ye göre finalistler belirlenir. İlgili sezonda katılım için müracaat edip yarışmalara mazeretsiz katılmayan takımlara bir yıl yarışmalardan men cezası verilir.

**2-1-10-** Yarışmalarda gruplar oyun türleri dikkate alınarak oluşturulur (Madde 2-1-5). Ayrıca aynı oyun türü kendi içerisinde de sınıflandırılabilir. Bu grupların herhangi birinde katılımcı sayısı 3 takımdan az ise bir grup gibi değerlendirilir. Ancak takımın finale yükselebilmesi için, finale yükselen en düşük puanlı takımla aynı ya da daha yüksek puana sahip olması gerekmektedir.

**2-1-11-** Üniversiteler sema gösterileri, semahlar ve bu türden diğer dini nitelikli oyunlar; köy seyirlik oyunları, orta oyunu vb. gibi dramatik nitelikte olan oyun türleri ile yarışmalara katılamazlar.

**2-1-12-** Yarışmaya katılacak takım, yöresinin farklı oyun türlerine ait danslarını bir arada icra ediyorsa, bu durumda repertuarındaki ağırlıklı oyun türünü dikkate alarak yarışacağı türü belirler ve beyanda bulunur. Takımların tasnifi üniversitelerin müracaat formundaki beyanları dikkate alınarak belirlenir.

**2-1-13-** Üniversiteler oyun türleri aynı, ancak yöre oyunları farklı olmak koşuluyla eleme yarışmalarına Stilize dalda ve Artistik dalda birden fazla takım ile katılabilirler.

**2-1-14-** Üniversite Klasman Liginden hangi oyun yöresiyle ve hangi dalda Süper Lig'e yükselmiş ise aynı oyun yöresi ve aynı dalda Süper Lig' de yarışmak zorundadır. Oyuncu sayılarında alt ve üst limit aşılmamak koşuluyla değişiklik yapılabilir.

### **Madde 3- TEKNİK TOPLANTI**

**3-1-** Yarışma Teknik Toplantılarına, katılımcı üniversiteler en fazla 2 kişi ile katılabilirler. Toplantılar programda ilan edilen zamanda yapılacak olup, katılım zorunludur. (Toplantıya katılmayan üniversitelerin rektörlüğüne idarecileri hakkında bilgilendirme yazısı gönderilecektir.)

**3-2-** Yarışma sırası; teknik toplantıda kura çekimi ile belirlenir. Geçerli mazereti sebebiyle toplantıya katılmayan takımların kurası Federasyon Temsilcisi tarafından çekilir. Bu takımlar, yarışma kurasına ve alınan kararlara itiraz edemezler.

### **Madde 4- MÜZİK**

**4-1-** Stilize Dal Yarışmalarında takımlar kayıtlı müzik, Artistik Dal Yarışmalarında ise canlı müzik ile yarışacaklardır.

**4-2-** Stilize Dal'da yarışacak olan takımlar kayıtlı müziklerini USB bellek ile (**Wave formatında**) getirmek zorundadırlar. Yarışma anında kayıtlı müziğin başlatılması ve takibinden takım yetkilisi sorumludur.

**4-3-** Yarışmada kullanılan müzikler ile ilgili bütün sorumluluk yarışmacı takımlara ait olup, Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu'nun hiçbir hukuki sorumluluğu yoktur.

- 4-4- Artistik dalda müzisyenler, ilgili yörenin giysilerini giymek zorundadır. Ancak, yarışmalarda icrayı etkileyebileceği düşünülen başlık, kama, silah vb. aksesuarlar ve giysi parçalarının müzisyen giysilerinde kullanılması veya bulundurulması zorunluluğu yoktur.
- 4-5- Artistik dalda takımlar en çok 8 müzisyen ile yarışabilirler.

## **Madde 5- YARIŞMA ALANI**

- 5-1- Yarışma alanı olarak; uygun sahnesi bulunan gösteri merkezleri kullanılabileceği gibi, spor salonları veya açık gösteri mekânları da sahne platformu kurularak, kullanılabilir.
- 5-2- Yarışma alanı 16x10 metreden büyük, 12x10 metreden küçük olamaz.

## **Madde 6- OYUN SAYISI ve SÜRESİ**

- 6-1- Her iki dalda (Artistik-Stilize) oyun sayısında üst sınır serbesttir. Ancak, takımlar en az dört oyunu oynamak zorundadır. Aksi durumda takım diskalifiye edilir.
- 6-2- Her iki dal için (Artistik-Stilize) oynama süresi **en az 7 dakika- en çok 11 dakika** ile sınırlandırılmıştır. 6-3- Üniversiteler arası Halk Dansları Yarışmalarının da belirtilen sürenin alt sınırına uyulmaması durumunda takımlar diskalifiye edilir. Sürenin üst sınırına uyulmaması durumunda 30-60 saniyelik dilim için toplamdan 1 puan silinir. Süreyi 60 saniyeden fazla ihlal eden topluluk yarışmadan diskalifiye edilir.
- 6-4- Oyun süresi; **ARTİSTİK DALDA**, müzik icrası ile başlar, müziğin durması ile sona erer. **STİLİZE DALDA** ise oyuncuların sahneye girişiyle başlar, müziğin durması ile sona erer.
- 6-5- Müzik icrasında susma, durma, ara final, selamlama ve alkış gibi durumlarda süre işler. Ancak teknik bozuklukların oluşması durumunda (ses düzeninin bozulması, elektrik kesintisi vb.) yarışma Federasyon Temsilcisi ve/veya Teknik Kurul kararı ile durdurulur. Teknik sorunlar giderildikten sonra yarışmacı takım yeniden yarıştırlır.

## **Madde 7- YARIŞMAYA BAŞLAMA**

- 7-1- Yarışmaya başlamadan önce, Yarışmacı Takım Bilgi Formuna göre yarışacak takımın tanıtımı yapılır.
- 7-2- Oyuncular ve Müzisyenler en kısa sürede yerlerini almak zorundadırlar. Takım anonsu yapıldıktan sonra mazeretsiz olarak 5 dakika içinde yarışma alanında yerini almayan takım diskalifiye edilir.
- 7-3- Yarışmacı takımlar, oyun alanı içerisine yerleştikten sonra yarışmaya başlayacağı gibi, oyun alanı dışından oynayarak da giriş yapabilirler. Standart bir kulis kullanımı yoktur.

## **Madde 8- HAKEMLER ve**

### **DEĞERLENDİRME 8-1-**

## HAKEMLER (Jüri)

**8-1-1- “Türkiye Üniversiteler Halk Dansları”** kapsamında yapılacak olan yarışmalardaki hakemler üniversitelerde görev yapan, bilim ve/veya sanat alanları (akademik çalışmaları) halk dansları olan öğretim elemanlarından oluşur. TÜSF tarafından görevlendirilirler. Değerlendirme Belgesi üzerindeki Teknik ve Artistik olmak üzere her iki ölçütü de kullanırlar. Yarışmanın her aşamasından birinci derecede yetkili ve sorumludur. İstenildiği takdirde yarışmacı takımlar ve değerlendirmelerle ilgili TÜSF ye rapor hazırlar.

**8-1-2- Artistik Değerlendirme:** Yarışmacı takımın icrasında; yöresel özellikler dikkate alınarak tavır, anlatım, sunu, hareketlerdeki bütünlük, jest, mimik vb. ölçütler üzerinden yapılan değerlendirmedir.

**8-1-3- Teknik Değerlendirme:** Yarışmacı takımın icrasında; sahne kullanımı, giriş-çıkışlar, hareketlerin koordinasyonu, takımın performansındaki yeterlilik, oyuncuların uyumu, fiziksel denge vb. Teknik ölçütler üzerinden yapılan değerlendirmedir.

## 8-2- DEĞERLENDİRME SİSTEMİ ve KATKI DERECELERİ

### 8-2-1- Artistik Dal Yarışmaları Değerlendirme Sistemi

**8-2-1-2- Artistik Puanlar;** Takımın genel ortalamasına katkı derecesi %60'tır.

**8-2-1-3- Teknik Puanlar;** Takımın genel ortalamasına katkı derecesi %40'tır.

### 8-2-2- Stilize Dal Yarışmaları Değerlendirme Sistemi

**8-2-2-1- Teknik Hakem;** Takımın genel ortalamasına katkı derecesi %60'tır.

**8-2-2-2- Artistik Hakem;** Takımın genel ortalamasına katkı derecesi %40'tır.

## Madde 9- YARIŞMA SONUCUNUN ve SIRALAMANIN BELİRLENMESİ

**9-1-** Takımların aldığı puanlar yarışma sonunda, takımların yarışma sıralarına göre toplu şekilde açıklanabileceği gibi her takımın performansının sonunda da açıklanabilir.

**9-2-** Klasman Ligi yarışmalarında; katılıma göre önceden ilan edilen sayıda takım eleme usulüne göre finalist olarak ilan edilir.

**9-3-** Klasman Ligi eleme yarışmalarında bütün katılımcılara katılım belgesi verileceği gibi, her dal için (Artistik ve Stilize) Gruplarında dereceye giren takımlar Finalist kupası ile ödüllendirilir.

**9-4-** Klasman Ligi eleme (grup) yarışmalarında puanlardaki eşitlik durumunda her iki takımda finalist olarak yarışma hakkı elde eder. Ancak Final yarışmalarındaki puanların eşitlik durumunda Artistik Dal'da

Artistik Değerlendirme puanlarının tamamının ortalamasına, Stilize Dal'da ise Teknik Değerlendirme puanlarının tamamının ortalamasına bakılır. Eşitlik bozulmamış ise sonuç kura ile belirlenir.

**9-5-** Süper Lig yarışmalarında eşitlik durumunda Artistik Dal'da Artistik Değerlendirme puanlarının tamamının ortalamasına, Stilize Dal'da ise Teknik Değerlendirme puanlarının tamamının ortalamasına bakılır. Eşitlik bozulmamış ise sonuç kura ile belirlenir.

## **Madde 10- ÖDÜLLER**

**10-1-** Tüm yarışmaların sonunda derecelendirme ve ödül töreni düzenlenir.

**10-2-** Klasman Liginde; Eleme yarışmalarında finalistler kupa ile final yarışmaları sonucunda 1. 2. ve 3. olan takımlar kupa ve madalya ile 4. ve 5. takımlar ise kupa ile ödüllendirilir.

**10-3-** Süper Ligde; Her iki dalın yarışmaları sonucunda 1. 2. ve 3. olan takımlar kupa ve madalya ile 4.ve 5. takımlar ise kupa ile ödüllendirilir.

**10-4-** Ödül almaya hak kazanan takımlar mutlaka ödül törenine katılmak zorundadırlar. Aksi takdirde ödülleri verilmez ve ilgili topluluk hakkında üniversite rektörlüğüne bu durum bildirilerek, gerekli işlemler başlatılır.

## **Madde 11- AÇILIŞ ve KAPANIŞ TÖRENLERİ**

**11-1** Yarışmalarda, teknik toplantıda belirtilen şekilde ve saatte açılış töreni yapılır.

**11-2** Geçerli mazeretleri olmadan törene katılmayan takımlar yarışamaz ve ceza kuruluna sevk edilirler.

**11-3** Açılış törenine takımlar yarışacağı yöre kıyafetleri ve Üniversite levhaları (70x35 cm) ile katılmak zorundadırlar.

**11-4** Yarışmaların yapılacağı yerde planlanan şekilde kortej yürüyüşü, çelenk koyma vb. kutlamalara yarışmacı takımlar katılmak zorundadırlar. Aksi takdirde yarışmadan menedilirler.

**11-5** Açılış ve Kapanış Törenleri ile ilgili değişiklikler "Düzenleme Kurulu'nun" yetkisindedir.

## **Madde 12- DİĞER HUSUSLAR**

**12-1-** TÜSF, yarışmalarda kullanılan müzik, görüntü, fotoğraf ve benzeri unsurların ticari olmayan her türlü kullanım hakkına sahiptir.

**12-2-** TÜSF bünyesinde yapılan yarışmalara katılan takımlar yarışma esaslarında yer alan bütün hususları kabul etmiş sayılırlar.



**12-3-** Yarışmalarda değerlendirme puanlarına itiraz edilemez.



**12-4-** Yarışma Esaslarında yer almayan hususlarda TÜSF Halk Oyunları Teknik Kurulu yetkilidir.

**12-5-** Yarışma Esasları TÜSF resmî web sayfasında yayımlandığı tarihten itibaren geçerlidir.



**12-6-** TÜSF kararıyla Yarışma Esaslarında değişiklik yapılabilir.



# YARIŞMA DEĞERLENDİRME BELGE ÖRNEKLERİ

TÜRKİYE ÜNİVERSİTE SPORLARI FEDERASYONU		
	<b>ARTİSTİK DAL YARIŞMASI</b>	
<b>ARTİSTİK DEĞERLENDİRME BELGESİ</b>		
Takımın Adı		
<b>ARTİSTİK DEĞERLENDİRME</b>		
Ölçütler ve Puanlama Aralıkları		Açıklama
Karakteristik Yapı	0-10	
Hareket Bütünlüğü ve Anlatım	0-07	
Kişisel ve Toplu İcra Uyumu	0-07	
Oyun ve Müzik	0-06	
Total Artistik Puanı	0-30	
ARTİSTİK DEĞERLENDİRME HAKEMİNİN (%60)		Toplam Puanı
Adı ve Soyadı		Rakam (Yazıyla)
İmzası		

TÜRKİYE ÜNİVERSİTE SPORLARI FEDERASYONU		
	<b>ARTİSTİK DAL YARIŞMASI</b>	
<b>TEKNİK DEĞERLENDİRME BELGESİ</b>		
Takımın Adı		
<b>TEKNİK DEĞERLENDİRME</b>		
Ölçütler ve Puanlama Aralıkları		Açıklama
Sahne Kullanımı	0-10	
Performan Düzeyi	0-10	
Müzik	0-05	
Giyim ve Kuşam	0-05	
Total Teknik Puanı	0-30	
TEKNİK DEĞERLENDİRME HAKEMİNİN (%40)		Toplam Puanı
Adı ve Soyadı		Rakam (Yazıyla)
İmzası		



TÜRKİYE ÜNİVERSİTE SPORLARI FEDERASYONU		
 <b>STİLİZE DAL YARIŞMASI</b> 		
<b>TEKNİK DEĞERLENDİRME BELGESİ</b>		
Takımın Adı		
<b>TEKNİK DEĞERLENDİRME</b>		
Ölçütler ve Puanlama Aralıkları	Açıklama	
Sahne Kullanımı	0-10	
Performans Düzeyi	0-10	
Müzik	0-05	
Giyim ve Kuşam	0-05	
<b>Total Teknik Puanı</b>	<b>0-30</b>	
TEKNİK DEĞERLENDİRME HAKEMİN (%60)		<b>Toplam Puanı</b>
Adı ve Soyadı		Rakam (Yazıyla)
İmzası		

TÜRKİYE ÜNİVERSİTE SPORLARI FEDERASYONU		
 <b>STİLİZE DAL YARIŞMASI</b> 		
<b>ARTİSTİK DEĞERLENDİRME BELGESİ</b>		
Takımın Adı		
<b>ARTİSTİK DEĞERLENDİRME</b>		
Ölçütler ve Puanlama Aralıkları	Açıklama	
Karakteristik Yapı	0-10	
Hareket Bütünlüğü ve Anlatım	0-08	
Kişisel ve Toplu İcra Uyumu	0-08	
Oyun ve Müzik	0-04	
<b>Total Artistik Puanı</b>	<b>0-30</b>	
ARTİSTİK DEĞERLENDİRME HAKEMİNİN (%40)		<b>Toplam Puanı</b>
Adı ve Soyadı		Rakam (Yazıyla)
İmzası		

